

Vapaasti julkaistavaksi

# PÄIVYT NIEMELÄINEN

## MAISEMASSA

Järvenpään Taidetalo Avajaiset 3.2.2016 klo 17-19

Tuusulanjärven kuuluisat maisemat tarjoavat Järvenpään Taidetalolle arvokkaan kotipaikan. Sinne tulee helmikuuksi helsinkiläisen kuvataiteilija Päivyt Niemeläisen sekatekniikkatöiden näyttely. Hän lähestyy maisemaa sekä visuaalisena luonnonympäristönä että emotionaalisena todellisuutena.

**Maisemassa** -näyttelyn teokset ovat voimakasvärisiä sekatekniikkatöitä ja installaatioita. Ne kertovat luonnon rajuista voimista ja pysähdyttävästä hiljaisuudesta, minkä äärellä pieni ihminen on vain yksi hetken mukana kulkija.

Viisiosaisessa Varjoja -teoksessa valon ja varjon muotojen vaihtelu luo kesäyön näkymästä sinisen unenomaisen tilan. Rannalla -teoksessa illan hämärtyminen verhoaa merenpintaa, mutta lähellä rantaa leikkivät valon viimeiset heijastukset. Tyyneen kesäparatiisiin pyyhkäisevä syystuuli hajottaa kesän kukoistuksen ja pelkistää näkymää lähestyvän kaamoksen odotukseen. Silloin kun vihreä sammuu luonnossa, niin syksyn voima ja kaiken väistämätön muuttuminen purkautuu voimakkaiksi värimyrskyiksi. Jatkuvassa muutoksessa ensilumi hiljentää ja sulkee maiseman odottamaan valkoisena uuden syntymää.

Maiseman myyttistä sisältöä avataan teoksissa Tulilintu, Totemit ja Alku. Ne liittyvät suuriin kertomuksiin siitä, kuinka ihmismieli on etsinyt luonnosta turvaa ja selityksiä tapahtumiin.

Näyttelytöiden reliefimäinen pintarakenne luo teoksiin rosoisuutta, mikä taas tuo valon ja varjon vaihtelulla väreihin lisäsävyjä. Teoksissa on käytetty kierrätysmateriaaleja ja luonnonmateriaaleja. Luonnon tarjoamat rakennusaineet ovat puhtaimmillaan männynkävyistä tehdyssä työssä Descendants, joka on ollut esillä Roomassa ja Caprilla prof. Daniel Radini Tedeschin kuratoimissa kansainvälisissä nykytaidenäyttelyissä.

Päivyt Niemeläisen näyttely MAISEMASSA on Järvenpään Taidetalossa Harjuvaarankuja 2 avoinna 4.-28.2.2016 ke-pe klo 16-19, la-su klo 12-16, vapaa pääsy.