

ELÄMÄNKIERRE-VARIAATIOITA 2003 - 2012

Risteily Niilillä oli mieheni Arin yllättävä syntymäpäivälahja 20.12.2002. Matka inspiroi symbolistisen teossarjan luomiseen. Egyptin ikivanha kulttuuri on aina kiehtonut.

Auringon paahteessa patikoidessa muinaisten temppelien pylväitten alla, raunioilla ja kuolleitten laakson hautaholveissa, katseeni kiinnittyi sekä kierrekuvioihin että fragmentteihin. Patsaat, sarkofagit, hieroglyfit ja värimaailma ihastuttivat loistollaan.

Luxorin katujen mustavalkoiset reunukset piirtyivät kuin esteet elämässäni. Kiinnostava ja myös pelottava matka jäi unohtumattomasti mieleen. Aseistetut vartijat olivat aina turvaamassa kulkuamme lentokentältä risteilyalukselle ja missä tahansa liikuimmekin. Islamilaisessa maassa ensikertalaisena koin outona sen, että miehet hoitivat laivalla kaiken palvelun. Naisväki pysyi taustalla. Ystävällinen hyttipalvelija lääkitsi minua kuumetaudissa eli ” faaraon kirouksessa”, felukkiretken jälkeen.

Spiraali on universaalinen kuvio, joka on alun alkaen lähtöisin avaruuden tähtitaivaasta ja linnunradoista. Sen muoto alkoi hahmottua luonnoksissa, joita tein flunssan jälkitilassa 2003. Kultaisen kierteen alaosa ilmensi sen hetken elämäntilaani, joka kurottautui kohti uusia ulottuvuuksia taideopintojen myötä. Nuoruuteni haave alkoi toteutua vasta viisikymppisenä.

Symbolistisissa akryylimaalauksissa on eri kokoisia kultakierteitä, totuuden sulkia ja muita kuvioita täydentämässä sommittelua. Kultainen kehys kuvastaa elämän arvokkuutta. Aluksi rosoisena esiintyvä punainen sulka eheytyy ajan myötä sileämmäksi. Pienet värilliset kuviot täydentävät sommitelmaa. Mustavalkoiset shakkiruudut tai palkit kertautuvat kaikissa teemaan liittyvissä teoksissa, erivärisillä maalaus pohjilla.

Elämänkierre-variaatiot kasvoivat kokoa vuodesta 2009–2012.

Elämän pelilaudan yllä leijuu punaisia sulkia ja *Kultakehrä*, jonka ytimen ympärille kiertyy elämänlankaa vuosi vuodelta ihmisen elinkaaren verran.



Nina Wiskari

kuvataiteilija

ninawiskari@gmail.com

040 7154864